

Beleidsplan Stichting Museale Collecties Kranenburgh 2019 - 2023

Algemeen

De Stichting is in 2014 opgericht met als doelen het behoud van de collectie kunstwerken van de oorspronkelijke Stichting Museum Kranenburgh. De verzameling van Museum Kranenburgh vormt met ruim 2.500 objecten het kloppend hart van het museum. De collectie is voor het overgrote deel niet van ons; we beheren deze voor de gemeente Bergen en Stichting Noord-Hollands Kunstcentrum (NHKC). Dat is een taak die uitdagingen biedt en die we met ambitie vervullen. Het museum vertelt met zijn collectie het verhaal van kunstenaars die de afgelopen honderd jaar zichzelf uitdaagden, de geest van de plek vingen, toonden wat ze op hun hart hadden en werk maakten dat landelijk en internationaal weerklank vond. Die kernbegrippen: artistieke uitdaging, persoonlijke expressie, de geest van de plek - zijn tot op de dag van vandaag bepalende karakteristieken van de verzameling.

In 2014 is een eerste collectieplan opgesteld door Crown Fine Art voor de collecties van Museum Kranenburgh en Museum Het Sterkenhuis samen. Dit collectieplan was algemeen van aard en gaf weinig richting aan het collectieprofiel. In het aankomende collectieplan 2021-2024 beschrijven we onze visie op de kunstcollectie van Museum Kranenburgh. De collectie is ons kernkapitaal en bepalend voor de identiteit van het museum.

Doelstelling

Het beheren van een of meer collecties van kunstwerken, in het bijzonder ten behoeve van de expositie van kunstwerken in het door Stichting Kranenburgh geëxploiteerde museum: Museum Kranenburgh, culturele buitenplaats in Bergen, waaronder mede begrepen het onderhouden, in eigendom verwerven, beheren, in stand houden en het in bruikleen verkrijgen van kunstwerken;

Het bevorderen dat de kunstwerken uit de door de stichting beheerde collecties zoveel mogelijk toegankelijk blijven voor het publiek, in het bijzonder in de regio Bergen (Noord-Holland), en hetgeen met vorenstaande verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord.

Beleid 2019 – 2023

Het beleid van de Stichting Museale Collecties richt zich op het versterken van de zichtbaarheid van de collecties door middel van het juiste beheer en onderhoud van de kunstwerken en tentoonstellingen; en het versterken en uitbreiden van de verzameling.

Speerpunten

- Het updaten van het collectieplan
- Het verwerven van een museaal depot
- registratie en onderzoek collectie

Financiën

Stichting Museale Collecties Kranenburgh is eigenaar van een kunstcollectie ten behoeve van Museum Kranenburgh en verwant aan de regio Bergen. De kunstwerken zijn verkregen vanaf 2011. De verkregen kunstwerken zijn bij de Stichting Museale Collecties Kranenburgh pro memorie op de balans verantwoord. Het beheer van de kunstcollectie wordt verzorgd door Stichting Kranenburgh. De beheerskosten omvatten depot, opslag, verzekering, transport, restauratie, uitgaande bruiklenen, enzovoorts. De aankoop van kunstwerken is geregeld via Stichting Kranenburgh die de kunstwerken op haar beurt (door)schenkt aan Stichting Museale Collecties Kranenburgh. Het collectiebeheer, de verwerving van nieuwe kunstwerken en het toegankelijk maken voor publiek via tentoonstellingen en uitgaande bruiklenen wordt jaarlijks nader toegelicht in de jaarrekeningen en jaarverslagen van Stichting Kranenburgh. Stichting Museale collecties Kranenburgh heeft de ANBI-status. Dit wil zeggen dat de stichting door de Belastingdienst is aangemerkt als 'algemeen nut beogende instelling'. Giften aan Stichting Museale collecties Kranenburgh zijn daardoor fiscaal aftrekbaar.

Conclusie

Er zijn diverse manieren om de collectie voor een groot publiek beschikbaar te maken. Deze periode zetten we in op het verwerven van een museaal depot.

Organisatie

De directie van Stichting Museale Collecties Kranenburgh is vanaf zomer 2016 in handen van mevrouw M.B.E. Dölle. Het bestuur van de stichting wordt momenteel gevormd door Mevrouw P. Huising, voorzitter, de heer J.W. Labree, mevrouw M.B.E. Dölle.

Mariette Dölle,
Januari 2019.